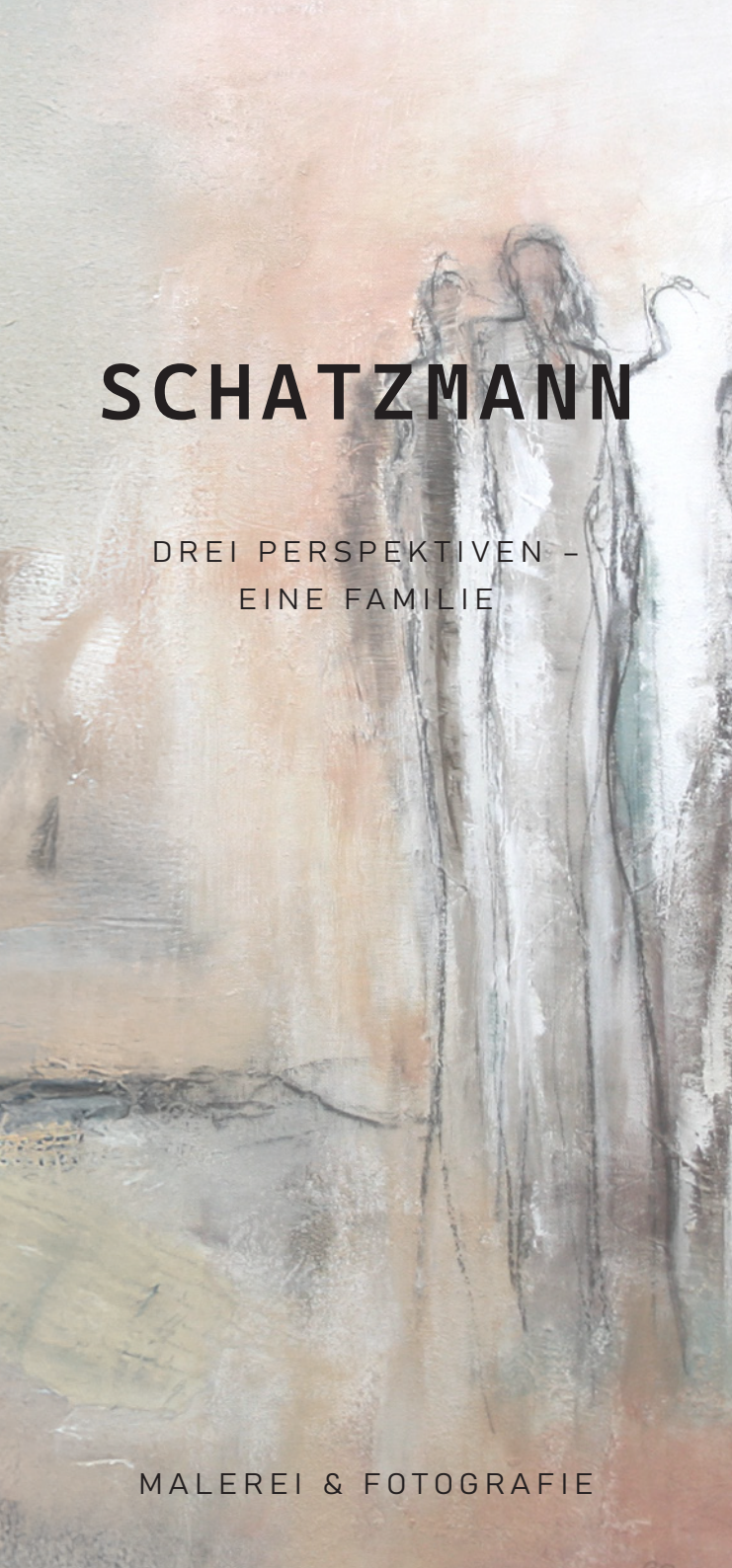


An abstract painting with a textured, layered appearance. The background is a mix of warm, earthy tones like ochre, beige, and light brown. Overlaid on this are dark, expressive, and somewhat sketchy lines that suggest the forms of figures. On the right side, there's a more defined, vertical figure that looks like a person in a long, flowing garment. To the left, there are more gestural, less defined shapes. The overall effect is one of depth and complexity, with the text elements integrated into the composition.

SCHATZMANN

DREI PERSPEKTIVEN -
EINE FAMILIE

MALEREI & FOTOGRAFIE



CLAIRE SCHATZMANN

ACRYLMALEREI

Natur, Farbe und Stimmung bilden den Ausgangspunkt meiner Acrylmalerei. Blumen, Landschaften und Meer sowie Städte und Menschen verwandeln sich in farbige Räume zwischen Realität und Abstraktion.

Ergänzt werden diese Werke durch abstrakte Kompositionen, die Raum für Stille und individuelle Interpretation lassen.

**In meinen Bildern erzähle
ich mit Farben, was Worte
nicht sagen können.**



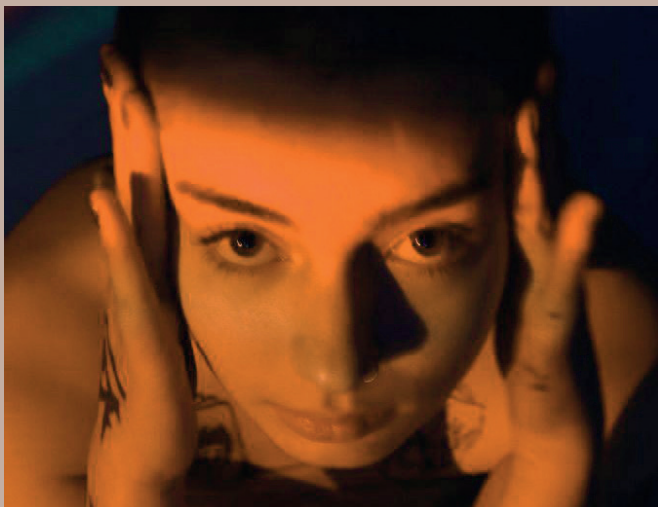
ARMIN SCHATZMANN

FOTOGRAFIE

Im Schenkenbergertal habe ich bei jedem Licht, bei jedem Wetter und zu jeder Jahreszeit besondere Momente, Begegnungen und Geschichten erlebt. Die Stille und die vielfältige Natur des Tales haben mich dabei immer wieder fasziniert und begleitet. Auf meinen unzähligen Steifzügen versuchte ich als aufmerksamer Beobachter die Stimmungen und Eindrücke mit der Kamera einzufangen.

Einen kleinen Ausschnitt dieser fotografischen Erlebnisse zeige ich in dieser Ausstellung.

**Fotografie bedeutet für mich,
den Augenblick festzuhalten.**



DANAI SCHATZMANN

MALEREI IN ÖL

Die Geschmeidigkeit des Öls glättet nicht das Thema, sondern den Zugang dazu.

Kunst bedeutet für mich, dem Ungesehenen und dem Sichtbaren, dem Gesagten und dem Verborgenen Ausdruck zu verleihen.

**In meiner Kunst suche ich
Wahrheit und Verbindung.**

<https://k25d-schatzmann-danai-3.jimdosite.com>

VERNISSAGE

FREITAG, 07. AUGUST 2026

19.00 UHR

ZEHNTENSTOCK OBERFLACHS

Begrüssung und Apéro.

Am Piano begleitet Oliver Krueger den Abend
mit feinsinnigen Klangfarben.

AUSSTELLUNG

Samstag	08.08.2026	13 – 18 Uhr
Sonntag	09.08.2026	11 – 16 Uhr
Freitag	14.08.2026	18 – 20 Uhr
Samstag	15.08.2026	13 – 18 Uhr
Sonntag	16.08.2026	11 – 16 Uhr
Freitag	21.08.2026	18 – 20 Uhr
Samstag	22.08.2026	13 – 18 Uhr
Sonntag	23.08.2026	11 – 16 Uhr

ORT

Zehntenstock
Adelboden 4
5108 Oberflachs
info@zehntenstock.ch
www.zehntenstock.ch



OBERFLACHS

ZEHNTENSTOCK

